

Amour-S est un photolangage/cartes sur les relations, l'intimité et le consentement, donc très utile en EVARS, EMC ou ateliers ados.

Voici des pistes simples à adapter (cycle 3–4, groupes jeunes/adultes).

1. Installer le cadre

Avant toute activité :

- Poser des règles : écoute, confidentialité relative (on ne cite pas de noms, on ne raconte pas en détail des situations personnelles), droit de se taire.
- Clarifier le but : parler de relations, de corps, de consentement pour mieux se respecter (et non pour juger ou « faire avouer » des choses).

2. Entrer dans le thème : « Ce que j'associe à l'amour »

Objectif : faire émerger représentations, stéréotypes, diversité des relations.

Déroulé (45–60 min) :

1. Disposer une sélection de cartes (20–30) au sol ou sur les tables (visibles).
2. Consigne individuelle :
 - « Choisis 1 carte qui représente pour toi l'amour ou une relation qui te fait du bien. »
3. Tour de table (volontaires) :
 - « Pourquoi cette image ? À quoi tu la relis (confiance, liberté, tendresse, amitié, sexualité, etc.) ? »
4. Mise en commun : noter au tableau les mots qui reviennent (respect, égalité, jalousie, liberté, etc.) et discuter :
 - « Est-ce que tous les amours se ressemblent ? Qu'est-ce qui est non négociable pour vous ? »

Variantes :

- Faire ensuite choisir 1 carte « Ce qui n'est pas de l'amour mais qu'on confond parfois avec » (contrôle, jalousie, violence...).

3. Consentement et limites

Objectif : travailler « ok/pas ok », signaux, pressions, respect des refus.

Déroulé (60 min) :

1. Sélectionner des cartes montrant proximité, contact physique, mise en scène de couple, fête, etc.

2. Par petits groupes, chaque groupe choisit 1–2 cartes et construit une mini-scène :
 - « Imagine ce qui se passe avant / pendant / après l’image. Qui veut quoi ? Qui est à l’aise, qui ne l’est pas ? »
3. Chaque groupe présente sa scène (à l’oral ou en petit sketch).
4. Discussion guidée :
 - « Où voit-on qu’il y a consentement ? Où il n’y en a pas ? »
 - « Comment pourrait-on exprimer un non clair ? Comment réagir si l’autre dit non ? »
5. Faire formuler des phrases de base :
 - « J’ai envie de... / Je n’ai pas envie de... »
 - « Je suis d’accord pour ça, mais pas pour ça. »

4. Diversité des relations et des sexualités

Objectif : ouvrir sur la pluralité (genres, orientations, formes de couple, normes sociales).

Déroulé (45–60 min) :

1. Étaler un grand nombre de cartes, demander aux élèves/participants :
 - « Cherchez des cartes qui montrent des formes différentes de relations ou de personnes. »
2. En groupes, classer ou titrer des sous-ensembles :
 - amitié, couple, famille, solitude choisie, engagement militant, etc.
3. Débat :
 - « Qu’est-ce qui est vu comme “normal” / “pas normal” dans la société ? Qui décide de la norme ? »
 - « Quelles images vous semblent manquer pour représenter encore plus de diversité ? »
4. Prolongement : créer une carte supplémentaire (dessin ou collage) qui représenterait une relation importante mais peu visible (famille recomposée, personne handicapée en couple, amours LGBT+, etc.).

5. « Ce que je veux dans une relation / ce que je ne veux pas »

Objectif : aider les jeunes à clarifier leurs besoins, limites, attentes.

Déroulé (60 min) :

1. Choisir 2 cartes :
 - une image « ce que j'aimerais vivre dans une relation »
 - une image « ce que je ne veux pas vivre ».
2. Travail individuel écrit (ou en binômes) :
 - pour chaque carte, noter 3 mots-clé (ex. confiance, humour, liberté / humiliation, contrôle, peur).
3. Mise en commun (sans forcer le partage des écrits personnels) :
 - construire deux affiches « Ce qui fait du bien dans une relation » / « Ce qui abîme une relation ».
4. Faire le lien avec les notions de :
 - violence (verbale, psychologique, physique, sexuelle),
 - respect,
 - protection / ressources (adultes de confiance, dispositifs d'aide).

6. Photolangage « situations limites »

Objectif : repérer des signaux d'alerte et réfléchir aux recours.

Déroulé (60 min) :

1. L'animateur choisit 6–8 cartes pouvant évoquer malaise, ambiguïté, pression, isolement.
2. Par petits groupes, les participants reçoivent 1–2 cartes et répondent à l'oral ou par écrit :
 - « Qu'est-ce qui pourrait se passer de problématique dans ce type de situation ? »
 - « Quels signes diraient qu'il y a un problème ? »
 - « Que pourrait faire la personne pour se protéger, demander de l'aide ? »
3. Mise en commun, puis rappel des ressources :
 - adultes de confiance, numéros d'aide, personnes-relai, etc.

7. Points de vigilance

- Toujours vérifier l'âge et la maturité du groupe : adapter le choix des cartes (certaines plus suggestives peuvent être réservées à des plus grands).
- Prévoir un temps possible après la séance pour écouter des confidences, et connaître le protocole de signalement si une situation de violence est évoquée.

- Laisser la possibilité de parler à la première, deuxième ou troisième personne (« un ami... ») pour éviter de mettre en danger quelqu'un devant le groupe.