

## ***La petite casserole d'Anatole* Isabelle Carrier, Bilboquet, 2009**

*La petite casserole d'Anatole* est un album idéal pour travailler la différence, le handicap (visible ou invisible), l'estime de soi et le vivre ensemble dès le cycle 2, et encore très pertinent au cycle 3.

« *La petite casserole d'Anatole* » est un album d'Isabelle Carrier qui raconte l'histoire d'Anatole, un petit garçon qui traîne en permanence derrière lui une casserole accrochée à son poignet. Cette casserole le gêne pour courir, jouer, se déplacer, et les autres ne voient plus que ça : ils le trouvent « bizarre », se moquent de lui et l'évitent.

Un jour, Anatole en a tellement marre qu'il préfère se cacher pour qu'on ne le voie plus du tout. Puis il rencontre une adulte « extraordinaire » qui va l'aider à apprivoiser sa casserole : la ranger, la porter autrement, s'organiser avec elle, et surtout découvrir ses qualités à lui, indépendamment de ce fardeau. Anatole ne « guérit » pas, il garde sa casserole, mais il apprend à vivre avec, retrouve de la joie, des amis, et le regard des autres change peu à peu.

L'album utilise cette casserole comme une métaphore du handicap ou de toute différence qui encombre un enfant (difficulté scolaire, handicap invisible, trouble, traumatisme...). Il aide les enfants et les adultes à parler de la différence, du regard des autres, de l'accompagnement bienveillant et de l'acceptation de soi : l'idée est que chacun a sa « petite casserole » et peut apprendre à vivre avec.

### **1. Présentation de l'album**

- Auteur : Isabelle Carrier, Bilboquet, 2009.
- Résumé : Anatole traîne derrière lui une petite casserole, tombée un jour on ne sait pas pourquoi ; elle fait du bruit, se coince partout, l'empêche d'avancer, attire les moqueries et le rejet, jusqu'à ce qu'Anatole se cache sous sa casserole, puis rencontre une femme qui va l'aider à vivre avec.
- Thèmes : handicap, différence, regard des autres, souffrance, accompagnement, autonomie, évolution possible sans « guérir » ni devenir un « super-héros ».

### **2. Objectifs pédagogiques (vivre ensemble / EMC)**

- Comprendre que chacun porte sa « petite casserole » (handicap, difficulté, particularité) et que cela ne résume pas la personne.
- Développer l'empathie pour un enfant en difficulté et interroger le regard des autres : moqueries, rejet, indifférence, soutien.
- Accepter les différences, repérer les attitudes discriminantes, construire des attitudes d'entraide et de respect.

- Montrer le rôle possible des adultes accompagnants (professionnels, enseignants, AESH, parents) et l'idée de parcours : apprendre à « se débrouiller avec sa casserole » et gagner en autonomie.

### **3. Déroulement possible (4 séances)**

#### **Séance 1 – Découverte d'Anatole**

- Entrée dans l'œuvre :
  - Observation de quelques images clés (Anatole avec sa casserole, Anatole très petit sous la casserole).
  - Mise en mots : qui est Anatole ? que fait-il ? que semble représenter la casserole ? (collecte de mots sur affiche : sensible, créatif, besoin d'affection, gêné, etc.).
- Lecture du début de l'album ou visionnage du court métrage adapté.
- Questions pour découvrir Anatole :
  - Qui est Anatole ? Comment est-il représenté sur les images ? Qu'est-ce qui te frappe en premier ?
  - À quoi ressemble la casserole ? Pourquoi penses-tu qu'elle est toujours accrochée à son poignet ?
  - Comment Anatole se sent-il avec sa casserole au début ? Quels mots ou dessins te le montrent ?
  - Si tu étais un ami d'Anatole, que lui dirais-tu en voyant sa casserole pour la première fois ?

#### **Séance 2 – La casserole, les difficultés et le regard des autres**

- Relecture ciblée : passages montrant comment la casserole complique la vie d'Anatole (se coince partout, demande deux fois plus d'efforts, provoque la colère, les moqueries).
- Activité : tableau à trois colonnes « Inconvénients de la casserole / Réactions d'Anatole / Réactions des autres ».
- Discussion :
  - Quels problèmes concrets la casserole cause-t-elle à Anatole dans sa vie quotidienne (école, jeux, maison) ? Donne des exemples du livre.
  - Comment réagissent les autres enfants face à la casserole ? Pourquoi, d'après toi, se moquent-ils ou l'évitent-ils ?

- Pourquoi Anatole décide-t-il de se cacher complètement sous sa casserole ? Qu'est-ce que cela te fait imaginer comme sentiment ?
- As-tu déjà vu quelqu'un « réduit » à une seule chose (un appareil, une difficulté) ? Comment cela se passe-t-il ?

### **Séance 3 – La rencontre et l'accompagnement**

- Lecture de la partie où la dame trouve Anatole, lui montre ses qualités, puis lui propose une sacoche pour ranger la casserole.
- Questions :
  - Qui est cette femme ? Pourquoi a-t-elle aussi une petite casserole dans sa poche ? Qu'est-ce qui la rend « extraordinaire » à ses yeux ?
  - En quoi l'aide qu'elle apporte est-elle un accompagnement « pas à pas », qui n'efface pas la casserole mais la rend moins gênante ?
  - Quelles qualités ou talents découvre-t-elle chez Anatole malgré sa casserole ?
  - Comment la sacoche change-t-elle les choses pour Anatole, sans faire disparaître la casserole ?
  - Si tu étais la dame, quel conseil donnerais-tu à Anatole pour mieux vivre avec sa casserole ?
- Activité d'écriture simple : « Ce que la dame dit à Anatole pour l'aider » (bulles de BD ou petites phrases bienveillantes).

### **Séance 4 – Vivre ensemble et nos « casseroles »**

- Débat philo / EMC :
  - « Est-ce que tout le monde a une petite casserole ? »
  - « Comment on peut aider quelqu'un qui traîne une casserole ? »
  - Est-ce que toi aussi, tu as une « petite casserole » (quelque chose qui te gêne parfois) ? Comment t'arranges-tu avec elle ?
  - Dans la charte de classe, quelles phrases pourraient aider quelqu'un à ne plus se cacher ?
  - À la fin, Anatole est-il « guéri » ? Qu'est-ce qui a vraiment changé pour lui ?
- Production :
  - Dessiner sa propre « casserole » (sans obligation de la nommer) et une aide possible (personne, objet, qualité).
  - Élaborer en classe une mini-charte : « Dans notre classe, nous ne réduisons pas quelqu'un à sa casserole, nous... ».

## 5. Compétences et évaluation

- Compétences visées :
  - Dire et écouter des émotions ; respecter la parole de l'autre.
  - Comprendre un récit métaphorique et relier l'histoire à des situations de vie réelle (handicap, particularité, difficulté scolaire, trouble).
  - Adopter une attitude de respect et de coopération avec les élèves ayant des besoins particuliers.
- Évaluation :
  - Observation des échanges (écoute, non-moquerie, reformulation).
  - Petit écrit ou dessin explicatif : « Anatole à la fin de l'histoire » : ce qui a changé pour lui, ce qui n'a pas changé.