

## FICHE PÉDAGOGIQUE — Le Conte des Chaudoudoux

### Informations générales

- **Titre** : *Le Conte des Chaudoudoux*
  - **Auteur** : Claude Steiner (illustrations de P. Butien)
  - **Type d'œuvre** : Conte illustré
  - **Public cible** : Enfants de 5 à 10 ans (cycle 1 à cycle 3, adaptable)
  - **Durée d'exploitation** : 2 à 3 séances de 45 minutes
  - **Thématiques principales** : émotions, partage, bienveillance, jalousie, confiance, estime de soi
- 

### Résumé de l'œuvre

Le conte raconte une société paisible où chacun s'offre librement de petits objets chauds et doux, appelés *Chaudoudoux*, symboles d'amour et de gentillesse. Un jour, une sorcière jalouse convainc certains habitants de conserver leurs Chaudoudoux pour eux seuls, semant la peur et la méfiance. Peu à peu, les habitants deviennent tristes et isolés, jusqu'à ce qu'ils redécouvrent la valeur du partage et de la bienveillance collective.

---

### Objectifs pédagogiques

- Identifier et nommer les émotions liées à l'affection, la peur, la colère ou la jalousie.
  - Comprendre les effets du comportement bienveillant ou égoïste sur les relations sociales.
  - Favoriser les attitudes d'entraide, d'écoute et de coopération.
  - Développer le vocabulaire émotionnel et le langage moral.
  - (Cycle 3) Initier à la pensée éthique et à la réflexion sur les besoins fondamentaux.
- 

### Axes de lecture et d'analyse

- **Axe émotionnel** : qu'est-ce qu'un sentiment "chaud" ou "doux" ? que se passe-t-il quand il disparaît ?
- **Axe social** : comment les relations changent avec la peur et la méfiance ?

- **Axe symbolique** : les Chaudoudoux représentent-ils des mots, des gestes, des attentions ?
  - **Axe citoyen** : les gestes de partage comme base de la vie collective.
- 

### Activités proposées

#### Avant la lecture / écoute du conte

- Discussion collective : “Qu’est-ce que cela veut dire être gentil ou attentionné ?”
- Petit rituel d’accueil : les élèves se donnent un “chaudoudoux imaginaire”.
- Brainstorming : dessin collectif de ce à quoi pourrait ressembler un “chaudoudoux”.

#### Pendant la lecture

- Identifier les personnages et leurs émotions à chaque changement de situation.
- Interrompre la lecture à certains passages pour prédire la suite.

#### Après la lecture

- **Atelier de fabrication** : créer de vrais “Chaudoudoux” en laine ou papier, à offrir à un camarade.
  - **Jeu de rôle** : rejouer la scène du partage et de la peur, puis inventer une fin alternative.
  - **Atelier d’écriture/dessin** : “Mon chaudoudoux à moi, c’est...” (dédicace symbolique à quelqu’un).
  - **Débat philosophique** (cycle 3) : “Peut-on être heureux seul ?”
- 

### Différenciation pédagogique

- Pour les plus jeunes : privilégier le jeu symbolique et les activités sensorielles (manipulation, dessin).
  - Pour les plus âgés : introduire un vocabulaire émotionnel plus riche et travailler la narration morale.
  - Pour les élèves à besoins particuliers : utiliser des pictogrammes des émotions ou une approche corporelle (mimer les ressentis).
- 

### Évaluation

- Observation des comportements prosociaux pendant les activités.

- Trace écrite : dessin, phrase ou engagement personnel (“Je donne un chaudoudoux quand...”).
  - Évaluation orale en cercle : chacun exprime ce qu’il retient du conte.
- 

### **8. Prolongements possibles**

- Créer un **mur à chaudoudoux** dans la classe pour valoriser les gestes de bienveillance.
- Lier avec l’éducation morale et civique : travail sur la coopération et l’empathie.
- En arts plastiques : fabrication d’un “arbre à chaudoudoux”.
- En éducation affective : relier à la gestion des émotions dans les conflits.