

Fiche pédagogique Le Loup en slip se les gèle méchamment (tome 2)

Titre : Le Loup en slip se les gèle méchamment (tome 2)

Auteurs : Wilfrid Lupano (scénario), Mayana Itoiz (dessin), Paul Cauuet (couleurs)

Éditeur : Dargaud

Public cible : à partir de 6–7 ans (fin cycle 2) jusqu’au cycle 3

Genre : bande dessinée jeunesse humoristique, univers des « Vieux Fourneaux » adapté enfants

Thèmes : hiver et pauvreté, solidarité, peurs collectives, expression « se les geler », rumeurs / malentendus, transformation du « grand méchant loup ».

Résumé (à adapter selon ta relecture précise)

C’est l’hiver, il fait très froid dans la forêt. Le loup ne cesse de répéter qu’« on se les gèle ! ». Les habitants s’inquiètent : que « se gèle-t-il » exactement, lui qui n’a qu’un slip ? Ils craignent qu’il ne redevienne le grand méchant loup d’autrefois. En cherchant à comprendre, on découvre surtout des difficultés liées au froid, au manque (bois, vêtements, nourriture) et aux angoisses collectives. La situation se résout par la solidarité et une compréhension plus fine des besoins de chacun.

Objectifs pédagogiques

- **Langage / lecture**
 - Comprendre une BD : cases, bulles, récitatifs, jeu sur les expressions.
 - Travailler les expressions idiomatiques (« se les geler », « avoir la trouille », etc.).
 - **Éducation morale et civique / vivre-ensemble**
 - Interroger les **peurs collectives** et les stéréotypes : le loup est-il vraiment dangereux ?
 - Réfléchir à la **solidarité en hiver** : que fait-on quand certains « se les gèlent » plus que d’autres ?
 - **Éducation au bien-être**
 - Mettre en mots le **confort / inconfort**, le froid, le manque, et le lien avec les émotions (colère, grogne, peur, compassion).
 - Développer l’empathie et la coopération dans le groupe-classe.
-

Axes de lecture / d’analyse

- **Axe “Le loup et sa réputation”**
 - Comment les habitants voient-ils le loup au début ? Quelles peurs héritées du conte traditionnel ?

- Que découvre-t-on de lui en réalité (sensibilité, besoins, humour) ?
 - **Axe “Le froid, la pauvreté, le manque”**
 - Qui a froid ? Qui a de quoi se chauffer, se vêtir ?
 - Comment l’album pose, de façon humoristique, la question de ceux qui manquent de ressources en hiver ?
 - **Axe “Peurs, rumeurs, malentendus”**
 - Que croient les habitants quand ils l’entendent dire « on se les gèle » ?
 - Comment les rumeurs et interprétations erronées transforment la perception du loup ?
 - **Axe “Solidarité et solutions”**
 - Quelles actions concrètes les personnages mettent-ils en place ?
 - Comment on passe de la peur à l’entraide ?
-

Propositions de séances

Séance 1 – Découverte de l’album et de l’expression (45 min)

- **Entrée**
 - Afficher le titre sans montrer la couverture : demander aux élèves ce que signifie « se les geler ».
 - Travail rapide sur les expressions imagées liées au froid (avoir la chair de poule, grelotter...).
- **Lecture**
 - Lecture guidée de la BD (ou d’un extrait significatif) en montrant bien le découpage en cases et bulles.
 - Arrêts sur images : que ressent le loup ? que pensent les autres animaux ?
- **Trace**
 - Les élèves dessinent « le moment où le loup se les gèle » et écrivent une courte bulle de pensée du loup.

Séance 2 – Peurs, stéréotypes et rumeurs (45–60 min)

- **Relecture ciblée**
 - Repérer trois moments où les habitants s’inquiètent ou imaginent le pire.
 - Lister au tableau : « ce qu’ils imaginent » / « ce qui se passe vraiment ».
- **Discussion**
 - À partir de cette liste :

- Peut-on se tromper sur quelqu'un à partir de rumeurs ?
- Est-ce que ça t'est déjà arrivé qu'on interprète mal ce que tu dis ?
- **Jeu de rôle**
 - En groupes : rejouer une scène, puis proposer une version alternative où les personnages posent des questions au lieu d'imaginer.

Séance 3 – Solidarité en hiver (45–60 min)

- **Lien avec la réalité**
 - Brainstorming : qui "se les gèle" dans la vraie vie (personnes sans-abri, logements mal chauffés, animaux, etc.) ?
 - Qu'est-ce qui existe déjà (associations, collectes, actions locales) ?
- **Production**
 - Création d'une **affiche de solidarité** inspirée de la BD :
 - titre choisi par les élèves,
 - un dessin du loup en slip,
 - un slogan d'entraide (ex. "Quand quelqu'un se les gèle, on n'en rigole pas, on s'en occupe !").

Différenciation

- **Cycle 2 :**
 - Plus d'oral, supports visuels, travailler surtout sur les émotions (froid, peur, joie, soulagement).
 - Activités courtes, dessin + dictée à l'adulte.
- **Cycle 3 :**
 - Approfondir rumeur / stéréotype, question de "réputation" (loup = méchant par défaut ?).
 - Possible lien avec d'autres tomes du Loup en slip ou avec les contes traditionnels du loup.

Évaluation

- Observation de la participation aux échanges (écoute, respect, capacité à nuancer : « on croyait que... en fait... »).
- Vérification de la compréhension de la BD via une petite fiche : remettre des images en ordre, associer paroles / personnages, expliquer l'expression « se les gèle » avec ses mots.

- Évaluation de la production finale (affiche ou dessin légendé) : clarté du message de solidarité, lien avec l'album.