

Le loup en slip Bande dessinée. Wilfrid Lupano (scénario), Mayana Itoiz (dessin), Paul Cauuet (collaboration graphique)

Dans *Le loup en slip*, toute la forêt vit terrorisée par la légende d'un loup féroce qui rôde et pourrait « croquer les fesses » de n'importe quel habitant, ce qui alimente un véritable commerce de la peur (clôtures, pièges, alarmes, brigade anti-loup, cours de karaté, etc.).

Un jour, le loup descend enfin de sa montagne : il est méconnaissable, calme et souriant, et surtout il porte un slip en laine tricoté par une chouette, qui lui tient simplement chaud et l'a rendu de bien meilleure humeur.

Le loup explique qu'il n'a jamais dévoré personne et qu'il se contente d'aller au supermarché quand il a une « faim de loup », ce qui oblige les habitants à remettre en cause leurs peurs, leurs rumeurs et tout le système économique construit autour du « grand méchant loup ».

1. Informations générales

- Titre : *Le loup en slip*
- Auteurs : Wilfrid Lupano (scénario), Mayana Itoiz (dessin), Paul Cauuet (collaboration graphique).
- Public : cycle 3 (CE2–CM2, possible en 6e) selon la lecture accompagnée.
- Thèmes : peur collective, rumeurs, stéréotypes (du « grand méchant loup »), manipulation par la peur, consommation de sécurité, différence, humour.

2. Objectifs d'apprentissage

- Comprendre comment la peur et les rumeurs peuvent structurer la vie d'un **groupe** et être entretenues par certains.
- Identifier et questionner des stéréotypes (le loup forcément méchant, dangereux) et leur effet sur le vivre ensemble.
- Distinguer danger réel et danger fantasmé ; repérer qui profite de la peur (commerçants d'alarmes, clôtures, brigade anti-loup, etc.).
- Développer des compétences sociales : oser s'informer, vérifier, débattre, refuser la stigmatisation d'un individu ou d'un groupe.
- Travailler la compréhension d'un récit illustré complexe (implicites, second degré, références au conte traditionnel).

3. Compétences visées (cycle 3)

- EMC :

- Respecter autrui, accepter les différences.
- Comprendre le rôle des émotions (peur) et apprendre à les réguler.
- Exercer son esprit critique face à l'information, aux rumeurs, aux stéréotypes.
- Français :
 - Comprendre un récit illustré, repérer implicites et décalage texte/image. Le-loup-en-slip.docx
 - Participer à des échanges oraux, prendre la parole, écouter et reformuler.

4. Déroulement possible (4 séances)

Séance 1 – Entrer dans l'histoire et nommer la peur

- Activité :
 - Observation de quelques planches sans texte (ou lecture à voix haute) : la forêt, les animaux terrorisés, affiches, pièges et alarmes anti-loup.
 - Questions orales :
 - De quoi ont-ils peur ? Comment le voit-on ?
 - Comment les animaux de la forêt montrent-ils leur peur ? Quels objets ou comportements dans les images te le prouvent ?
 - Qu'achètent-ils pour se rassurer (pièges, clôtures, alarmes, cours de karaté, brigade anti-loup) ? et pourquoi achètent-ils autant de choses contre le loup (pièges, alarmes, clôtures) ? Est-ce que cela les rassure vraiment ?
 - Qu'est-ce que la peur fait faire aux animaux ? Peux-tu nommer un signe de peur dans ton corps ou chez les autres ?
 - Si tu vivais dans cette forêt, aurais-tu aussi peur ? Pourquoi ?
- Trace écrite courte : carte mentale autour du mot « peur » (signes dans le corps, comportements, paroles).

Séance 2 – Découvrir le « vrai » loup et déconstruire le stéréotype

- Lecture du passage où le loup apparaît « en slip », calme, souriant, expliquant qu'il « n'a jamais dévoré personne » et va au supermarché quand il a faim.
- Questions guidées :
 - En quoi ce loup est-il différent du « grand méchant loup » des contes ?

- Pourquoi les animaux ont-ils du mal à croire que c'est lui (le slip ridicule, l'image qu'ils s'en faisaient) ? À cause du slip ? De leurs idées préconçues ?
 - Qu'est-ce qui rend ce loup si différent de l'image qu'on en avait (son apparence, ses paroles, ses actions) ?
 - Qu'est-ce que le loup dit exactement sur ses habitudes alimentaires ? Comment cela change-t-il tout ?
 - Connais-tu d'autres histoires où un « méchant » se révèle gentil (ou l'inverse) ?
- Travail écrit : tableau « Ce qu'on croyait sur le loup / Ce qu'on apprend dans l'album ».

Séance 3 – Qui profite de la peur ? Vivre ensemble et manipulation

- Relecture de toutes les scènes montrant les commerces de la peur : clôtures, alarmes, pièges, brigade anti-loup, slogans.
- Mise en commun :
 - Que se passera-t-il si plus personne n'a peur du loup ? (plus d'achats, brigade inutile, remise en cause de certains rôles).
 - Est-ce que tout le monde a intérêt à ce que la peur disparaisse ?
 - Qui gagne de l'argent ou du pouvoir grâce à la peur du loup ? Donne des exemples concrets du livre.
 - As-tu déjà vu des publicités ou des discours qui essaient de te faire peur pour te vendre quelque chose ?
 - Comment les rumeurs sur le loup se propagent-elles ? Qui les raconte en premier ?
- Lien EMC :
 - Comment, dans la vie réelle, la peur peut être utilisée (publicité, discours alarmistes, rumeurs sur certains groupes) ?

Séance 4 – Débat et production sur le vivre ensemble

- Débat réglé :
 - Questions possibles :
 - « Faut-il toujours se méfier de ceux qui sont différents ? »
 - « La peur peut-elle empêcher de bien vivre ensemble ? »
 - « Que faire quand on entend des rumeurs sur quelqu'un ? »

- Faut-il toujours croire les histoires qu'on raconte sur quelqu'un qu'on ne connaît pas ? Pourquoi ?
 - Si le loup arrivait dans ta classe, que ferais-tu pour vérifier s'il est gentil ou méchant ?
 - Dans l'affiche « On ne vit pas dans la peur », quelle règle te semble la plus importante ? Pourquoi ?
 - À la fin de l'album, les animaux ont-ils changé complètement ? Qu'est-ce qui reste difficile pour eux ?
- Production finale :
 - Affiche collective « Dans notre forêt / notre classe, on ne vit pas dans la peur » avec règles : vérifier avant de croire, ne pas colporter de rumeurs, aller voir la personne, en parler à un adulte.
 - Ou création d'une nouvelle planche : « Le loup en slip vient à l'école » (comment la classe réagit, que se passe-t-il si la rumeur circule).

5. Évaluation simple

- Observation en débat : capacité à écouter, à argumenter sans moquerie, à prendre en compte le point de vue d'autrui.
- Petit écrit final : « Au début, on avait peur du loup parce que... / À la fin, on comprend que... / Pour bien vivre ensemble, il faudrait... ».

Ressources :

1. <https://ppl-ai-file-upload.s3.amazonaws.com/web/direct-files/attachments/36273196/051b0b85-7508-4cd1-ae75-5ffc5b830bf8/Le-loup-en-slip.docx>
2. https://education21.ch/sites/default/files/2019-03/Fiche_pedagogique_agneau_DEF.pdf
3. <https://www.aphg.fr/IMG/pdf/150717-programme-emc-ecole-college.pdf>
4. <https://www.education.gouv.fr/media/27215/download>
5. <https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/139523/enseignement-moral-et-civique/ce1-ce2-cm1-cm2-6eme/vivre-ensemble>
6. <https://champagnole.circo39.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/9/2018/08/comparaison-compe%CC%81tences-attendus-EMC-c234.pdf>
7. https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel934_annexe_ok.pdf