

Fiche pédagogique - **Le père de Max et Lili est au chômage** (série *Max et Lili*).

Titre : Le père de Max et Lili est au chômage (n°43, coll. « Ainsi va la vie »)

Autrice : Dominique de Saint-Mars

Illustrateur : Serge Bloch

Éditeur : Calligram / Gallimard Jeunesse

Parution : 1998 (env. 45 pages)

Public conseillé : à partir de 7–8 ans (fin cycle 2 – cycle 3)

Thèmes : chômage d'un parent, secrets de famille, inquiétude des enfants, argent, tristesse, solidarité familiale, dialogue parents-enfants.

Résumé

Max et Lili sentent qu'« on leur cache quelque chose » : leur père est bizarre, moins gai, plus souvent à la maison, leurs parents semblent préoccupés. Ils découvrent que leur père a perdu son travail et qu'il est au chômage ; la famille a moins d'argent, l'ambiance se dégrade, les enfants s'inquiètent et essaient de « soutenir » leurs parents, parfois de façon maladroite. L'album montre combien il est difficile pour les enfants de voir leurs parents inquiets, mais aussi l'importance d'en parler, de partager, de rester soudés et de garder des moments de joie malgré tout.

Objectifs pédagogiques

- **Compréhension / langage**
 - Comprendre une BD courte centrée sur un problème de vie quotidienne.
 - Travailler le vocabulaire du chômage, de l'argent, des émotions (peur, honte, colère, tristesse, espoir).
- **Éducation morale et civique / bien-être**
 - Permettre aux élèves d'exprimer leurs représentations du chômage et leurs éventuels vécus familiaux.
 - Faire comprendre que le chômage n'est pas une « faute » morale, mais une situation sociale qui touche les familles.
- **Compétences socio-émotionnelles**

- Repérer les émotions de Max, Lili et de leurs parents, comprendre l'impact sur la vie de famille.
 - Ouvrir à l'idée que les enfants peuvent parler, poser des questions et qu'ils ne sont pas responsables de « régler » les problèmes d'adultes.
-

Axes de lecture / d'analyse

- **Axe “Secret et non-dit”**
 - Comment Max et Lili sentent-ils que « quelque chose ne va pas » avant que les parents parlent ?
 - Qu'est-ce que cela provoque chez eux (anxiété, imagination, culpabilité) ?
 - **Axe “Chômage et image de soi”**
 - Comment le père vit-il la perte de son emploi (honte, colère, repli) ?
 - Comment la société et l'entourage perçoivent-ils le chômage (jugements, stéréotypes) ?
 - **Axe “Rôles des enfants”**
 - Max et Lili se mettent à vouloir “aider” : que font-ils ? est-ce à eux de porter ce poids ?
 - Clarifier la place de l'enfant : il peut comprendre, parler, soutenir, mais il n'est pas responsable des finances ni du travail des parents.
 - **Axe “Parole en famille”**
 - L'importance de dire la vérité aux enfants avec des mots adaptés, de les rassurer sur l'amour et la stabilité familiale malgré les soucis.
-

Déroulement possible des séances (CE2–CM2)

Séance 1 – Découvrir l'histoire (45 min)

- **Mise en route**
 - Discussion ouverte : « Que veut dire être au chômage ? Qu'est-ce que vous en savez ? » (sans témoignages forcés).
 - Présentation de la couverture de Max et Lili : que devinent-ils des émotions des personnages ?
- **Lecture**
 - Lecture collective de l'album (ou par épisodes) en montrant les vignettes.

- Arrêts pour faire verbaliser : que ressent Max ? Lili ? le père ? la mère ?
- **Trace**
 - Fiche “émotions” : chaque élève choisit un personnage et note à quel moment il est triste, en colère, soulagé, etc.

Séance 2 – Effets du chômage sur la famille (45–60 min)

- **Relecture guidée**
 - Repérage dans les images et dialogues des changements concrets : argent, loisirs, ambiance à la maison.
 - Tableau “Avant / Pendant le chômage” (ce qui change, ce qui ne change pas : affection, liens...).
 - **Discussion EMC**
 - Le chômage, est-ce la faute de quelqu’un ? Qui est responsable (individu / société / économie) ?
 - Que peuvent ressentir les enfants dans une telle situation ? De quoi ont-ils besoin (parler, être rassurés, garder des moments de jeu) ?
 - **Activité**
 - Par petits groupes, inventer une nouvelle page de Max et Lili où la famille discute ensemble et où chacun exprime ce qu’il ressent.
-

Différenciation pédagogique

- **Cycle 2**
 - Travailler beaucoup à partir des images, faire reformuler à l’oral, dessiner les émotions.
 - Insister sur le message central : “on peut parler des problèmes, ce n’est pas la faute des enfants, l’amour ne dépend pas du travail”.
 - **Cycle 3**
 - Approfondir les liens avec la société : chômage, précarité, aides sociales, rôle de Pôle Emploi (sans entrer dans les détails techniques).
 - Possibilité de croiser avec des chiffres simples sur le chômage, ou des témoignages adaptés.
-

Évaluation

- **Compréhension**

- Questionnaire simple ou carte mentale sur les personnages, la situation, ce qui change pour la famille.
 - Demander aux élèves de reformuler en quelques phrases “Ce que j’ai compris du chômage dans cette histoire”.
 - **Compétences socio-émotionnelles**
 - Évaluer la capacité à identifier et nommer les émotions, à proposer des attitudes aidantes (écouter, parler, rassurer, ne pas se moquer).
-

Prolongements

- Intégrer l’album dans un **parcours Max et Lili** sur les soucis familiaux : argent, disputes, maladie, etc., pour travailler l’idée qu’on peut **parler des choses difficiles**.
- En formation d’enseignants : utiliser cette BD comme support pour penser la manière d’aborder en classe les questions de chômage, de pauvreté et de vulnérabilité sociale sans stigmatiser les élèves.