

LES VITALABRI

JC Grumberg

Pistes pédagogiques et déroulement d'intervention

Public : 9–14 ans

Cadre : association, centre social, accueil collectif de mineurs

Durée conseillée : 1h15 à 1h30

Posture : éducation populaire, médiation, prévention

1. Intentions éducatives générales

L'intervention vise à :

- Utiliser la **fiction jeunesse** comme outil de mise à distance ;
- Permettre aux jeunes d'explorer les notions de **protection, refuge, sécurité, solidarité et exclusion** ;
- Favoriser l'expression des émotions, des besoins et des points de vue ;
- Réfléchir collectivement à la manière de **faire société face aux vulnérabilités**.

👉 *Les Vitalabri* permet de parler **du monde réel sans l'attaquer frontalement**.

2. Objectifs pédagogiques

Objectif général

Amener les jeunes à réfléchir au **besoin de protection et d'appartenance**, et aux réponses collectives possibles face à la précarité, au danger ou à l'exclusion.

Objectifs spécifiques

Les jeunes seront amenés à :

- Comprendre le sens symbolique des *Vitalabri* ;
- Identifier les notions de sécurité, refuge, peur, solidarité ;
- Exprimer leurs ressentis face aux situations vécues par les personnages ;
- Distinguer protection individuelle et réponse collective ;
- Imaginer des solutions solidaires et inclusives.

3. Déroulement de l'intervention

■ Temps 1 – Accueil et cadre sécurisant (10 min)

Objectif : créer un espace de confiance

- Accueil en cercle
- Présentation de l'intervention :

« Nous allons découvrir une histoire et réfléchir ensemble à ce qu'elle raconte sur la protection, la peur et le fait de vivre ensemble. »

Règles posées :

- droit à la parole et au silence ;
- respect ;
- on parle de l'histoire, pas de personnes réelles.

■ Temps 2 – Entrée dans l'album (15 min)

Objectif : susciter la curiosité et l'interprétation

- Présentation matérielle du livre
- Observation de la couverture (sans lire le texte)

Questions ouvertes :

- Que voyez-vous ?
- Que vous évoque le mot *Vitalabri* ?
- À quoi peut servir un abri ?
- Qui a besoin d'un abri, selon vous ?

👉 L'éducateur accueille toutes les hypothèses.

■ Temps 3 – Lecture accompagnée (15–20 min)

Objectif : créer une expérience partagée

- Lecture à voix haute (intégrale ou par extraits)
- Pauses régulières pour poser des questions de compréhension sensible :
 - Que ressent le personnage ici ?
 - Pourquoi agit-il ainsi ?

- Qu'est-ce qui vous surprend ?

👉 L'éducateur **ne surinterprète pas**, il soutient l'écoute.

■ Temps 4 – Discussion guidée : comprendre les enjeux (20 min)

Objectif : passer du récit à la réflexion

Axes de discussion possibles :

Axe 1 – Le besoin de protection

- De quoi les personnages ont-ils besoin ?
- Qu'est-ce qui les rassure ?
- Qu'est-ce qui les met en danger ?

Axe 2 – L'abri : objet ou symbole ?

- Un abri, est-ce seulement un lieu ?
- Peut-on se sentir en sécurité avec des personnes ?
- Peut-on être à l'abri mais se sentir seul ?

Axe 3 – Le collectif

- Est-ce que les personnages s'en sortent seuls ?
- Que change l'entraide ?
- Que se passe-t-il quand certains sont exclus ?

■ Temps 5 – Activité participative (20 min)

Objectif : favoriser l'expression et la coopération

Activité au choix :

◆ **Option A – Créer un “Vitalabri idéal”**

Par petits groupes :

- dessiner ou décrire un Vitalabri ;
- répondre à 3 questions :
 - Qui peut y entrer ?
 - Comment on s'y sent ?
 - Quelles règles pour que tout le monde y soit bien ?

◆ **Option B – Jeu de rôle court**

- Un groupe a un abri
- D'autres arrivent et demandent à entrer
- Discussion : qui décide ? selon quels critères ?

👉 Débrief indispensable après.

■ Temps 6 – Mise en lien avec le réel (10 min)

Objectif : ancrer sans exposer

Questions possibles :

- Dans la vraie vie, qui a besoin d'un abri ?
- À l'école, à l'association, qu'est-ce qui fait "abri" ?
- Que peut-on faire pour que les autres se sentent en sécurité ?

👉 On parle **d'actions possibles**, pas de situations personnelles.

■ Temps 7 – Clôture (5 min)

- Tour de parole court :
 - « Une idée que je retiens »
 - « Un mot pour cette séance »

Phrase de clôture possible :

« Un abri, ce n'est pas seulement un toit.
C'est aussi la façon dont on accueille l'autre. »

4. Points de vigilance pour les éducateurs

- Thématique sensible → toujours revenir à la **fiction**
- Ne pas chercher l'émotion à tout prix
- Observer les silences autant que les paroles
- Prévoir un adulte référent en cas de résonance personnelle

5. Prolongements possibles

- Fresque collective "Nos abris du vivre-ensemble"
- Lien avec *La grande catastrophe* (peur, crise, collectif)
- Projet solidaire concret (accueil, entraide, coopération)