

Fiche pédagogique structurée pour **Qui sont les migrants et les réfugiés ?** d'Émilie Lenain et Bérangère Taxil (Fleurus).

Titre : Qui sont les migrants et les réfugiés ? et toutes les questions que tu te poses pour comprendre les migrations dans le monde

Auteurs : Bérangère Taxil (droit public) et Émilie Lenain (juriste / doctorante)

Illustrateur : Halfbob

Éditeur : Fleurus, collection « Petites et grandes questions »

Année / format : env. 48 pages, documentaire jeunesse illustré, paru vers 2019–2020

Public conseillé : à partir de 9–10 ans (CM1–CM2–6e), utilisable aussi en formation d'enseignants

Thématiques principales : migrations, réfugiés, droit d'asile, causes des départs, préjugés, droits humains, accueil et solidarité.

Résumé

Le livre répond aux questions que se posent les enfants : « C'est quoi un migrant ? Les réfugiés climatiques, ça existe ? Pourquoi les gens partent ? Doit-on accueillir tous les migrants ? Les migrants sont-ils tous pauvres ? » Chaque double page aborde une grande question en mêlant textes courts, exemples concrets, cartes, chiffres et illustrations humoristiques pour expliquer les réalités de la migration sans dramatiser ni simplifier. L'ouvrage s'appuie sur des travaux de recherche sur l'accueil des réfugiés en Europe (programme Arreco) et vise à **démonter les idées reçues** et à changer le regard sur « les autres ».

Objectifs pédagogiques

- **Compréhension / culture générale**
 - Comprendre les notions de migration, réfugié, demande d'asile, sans-papiers, frontières, causes des migrations.
 - Situer les migrations dans le temps long (on a toujours migré) et dans l'actualité internationale.
- **Éducation morale et civique / EMI**
 - Identifier et déconstruire les **idées fausses et stéréotypes** sur les migrants (tous pauvres, tous dangereux, tous « profiteurs », etc.).

- Comprendre les droits fondamentaux (droit d’asile, droits de l’enfant, non-discrimination) et les obligations des États en matière d’accueil et de secours.
 - **Éducation au vivre-ensemble**
 - Développer l’empathie et la capacité à se mettre à la place d’enfants qui migrent.
 - Réfléchir à l’accueil, à la solidarité, au rôle de l’école et de la communauté locale.
-

Axes de lecture / d’analyse

- **Axe vocabulaire et catégorisation**
 - Clarifier les termes : migrant, réfugié, demandeur d’asile, sans-papiers, réfugié climatique, déplacement forcé.
 - Questionner l’usage médiatique de ces catégories et leurs effets sur la représentation des personnes.
 - **Axe causes des migrations**
 - Identifier les raisons de départ : guerre, persécutions, pauvreté, inégalités, catastrophes climatiques, discriminations (genre, orientation sexuelle, handicap, appartenance ethnique, etc.).
 - **Axe droits et politiques d’accueil**
 - Comprendre le principe du droit d’asile et le rôle de l’Union européenne dans les mécanismes d’accueil et de relocalisation.
 - Introduire la notion d’obligations des États (secours en mer, accueil digne) et les tensions actuelles (fermeture des ports, camps, tri).
 - **Axe représentations / préjugés**
 - Travailler sur les questions du livre qui ciblent directement les stéréotypes (« Les migrants sont-ils tous pauvres ? Doit-on tous les accueillir ? »).
 - Analyser comment les illustrations, l’humour et les exemples concrets changent notre regard.
-

Déroulement possible des séances (cycle 3 / 6e)

Séance 1 – De quoi parle-t-on ? (45–60 min)

- **Mise en route**

- Brainstorming : « Migrants », « Réfugiés » → faire émerger les représentations et les mots-clés au tableau.
 - Lecture collective de la couverture, de la 4e de couverture et du sommaire : quelles grandes questions sont posées ?
 - **Travail guidé**
 - En groupes, chaque équipe prend une double page sur une question de base (« C'est quoi un migrant ? », « Les enfants migrent-ils aussi ? »).
 - Consigne : repérer définition, exemples, chiffres, images qui aident à comprendre.
 - **Mise en commun**
 - Constitution d'un affichage de classe « Notre glossaire des migrations » avec définitions rédigées par les élèves.
-

Séance 2 – Idées reçues et réalité (60 min)

- **Lecture / repérage**
 - Choisir les pages qui portent sur les **idées fausses** (« tous pauvres », « tous dangereux », « ils prennent notre travail », etc.).
 - Par binômes : relever les préjugés explicites ou implicites, puis ce que le livre apporte pour les nuancer ou les contredire.
 - **Atelier “Vrai / faux / on ne sait pas”**
 - L'enseignant propose des affirmations inspirées du livre (« Les migrations, c'est nouveau », « Les réfugiés n'ont pas de droits », etc.).
 - Les élèves se positionnent, puis on confronte avec les réponses et explications du documentaire.
 - **Production**
 - Création de petites affiches ou d'une campagne d'information « Stop aux idées reçues sur les migrants ! » à partir des données du livre.
-

Séance 3 – Histoires de vies et empathie (60 min)

- **Approche sensible**
 - À partir d'exemples évoqués dans le livre (citations, situations-types), imaginer le quotidien d'un enfant migrant : avant le départ, le voyage, l'arrivée.

- On peut croiser avec d'autres albums / témoignages jeunesse sur les réfugiés pour mettre un visage sur ces trajectoires.
 - **Atelier d'écriture / dessin**
 - Production d'un « carnet de route » fictif : une journée dans la vie d'un enfant qui a dû quitter son pays.
 - Option : bande dessinée courte, inspirée du ton graphique du livre (Halfbob).
 - **Discussion éthique**
 - Cercle de parole sur : « Comment aimerions-nous être accueillis si nous devons fuir ? » / « Quels gestes simples peut-on poser dans notre école / commune ? ».
-

Différenciation pédagogique

- **Pour élèves plus jeunes ou débutants (CM1)**
 - Sélection de pages avec beaucoup d'images et peu de texte, lecture à voix haute, reformulation en langage très simple.
 - Activités plus concrètes (carte du monde à compléter, frise des trajets).
 - **Pour collégiens (5e-4e)**
 - Lier avec Histoire-Géographie (migrations dans le temps long, colonisation, mondialisation) et EMC (droits humains, laïcité, non-discrimination).
 - Débat plus argumenté sur les politiques migratoires, les frontières, les responsabilités des États.
 - **Pour élèves allophones / en difficulté de lecture**
 - Utiliser les illustrations comme support principal, simplifier les textes, travailler l'oral (jeu de rôle "journal TV", interviews fictives).
-

Évaluation

- **Évaluation formative**
 - Observation des échanges : capacité à utiliser un vocabulaire précis, à expliquer une notion, à prendre en compte des points de vue différents.
 - Vérification de la compréhension du lexique via glossaire, cartes mentales, quiz.

- **Production finale possible**

- Réalisation d'un petit « guide » ou exposition pour d'autres classes : « Ce que nous avons compris sur les migrants et les réfugiés » (panneaux thématiques).
 - Création d'une capsule audio ou vidéo expliquant une idée reçue et la réalité, en s'appuyant sur le livre.
-

Prolongements

- Participation à un projet plus large sur les **droits de l'enfant**, les frontières, l'hospitalité (parcours lectures, rencontres d'associations, débats philo).
- Utilisation en **formation d'enseignants** comme support pour :
 - questionner leurs propres représentations,
 - outiller la parole en classe sur un sujet sensible (émotions, positions politiques, rumeurs),
 - inscrire la thématique dans une éducation aux médias et à la citoyenneté (analyse de discours médiatiques et politiques).