

Six contre un de Cécile Alix

Proposition de piste pédagogique

Le roman *Six contre un* de Cécile Alix se prête très bien à une séquence courte sur le harcèlement scolaire en CM2–6e, centrée sur l'empathie, la compréhension des mécanismes de groupe et les pistes d'action pour les élèves.

« Six contre un » est un roman jeunesse de Cécile Alix qui raconte l'histoire de Ludo, collégien victime de harcèlement scolaire par six garçons de son établissement. Chaque jour, il subit moqueries, insultes, bousculades et coups, jusqu'à ce que la situation devienne insupportable et qu'il cherche une issue à cette violence.

Le récit est narré à la première personne par Ludo, ce qui plonge le lecteur dans ses pensées, sa honte, sa peur et sa solitude face au harcèlement. On suit la montée en intensité des violences et l'impact sur son estime de soi et sa vie familiale, mais aussi l'apparition progressive d'une possibilité de reprise de pouvoir et d'espoir.

Le livre est court, écrit dans un style direct et accessible pour les collégiens, et vise à faire comprendre de l'intérieur ce qu'endurent les victimes de harcèlement scolaire tout en montrant qu'une prise de conscience et un changement sont possibles

Repères sur l'œuvre

- Public visé : cycle 3–5e, texte court (env. 90 p.), narration à la première personne par Ludo, collégien victime de harcèlement.
- Thèmes principaux : harcèlement scolaire, violence psychologique et physique, isolement, amitié, décrochage possible, rôle des témoins.
- Intérêt pédagogique : description très réaliste des émotions (peur, honte, désir de disparaître), permettant un travail de mise en mots et de décentration.

Objectifs pédagogiques possibles

- Comprendre les trois caractéristiques du **harcèlement** : violence, répétition, isolement de la victime.
- Identifier les rôles : victime, harceleurs, suiveurs, témoins passifs/actifs, adultes.
- Développer des compétences psychosociales : empathie, affirmation de soi, recours à l'aide.
- Travailler le point de vue interne et le récit à la première personne (français).

Déroulement proposé (4 séances)

Séance 1 – Entrer dans le texte et nommer le harcèlement

- Lecture inaugurale : début du roman (1–2 chapitres) à voix haute, sans commenter immédiatement.
- Mise en commun orale :
 - Que ressent Ludo au début de l’histoire ? Quels mots du texte le montrent ?
 - Que se passe-t-il pour Ludo ? Qu’est-ce qui se répète ?
 - À quels moments comprends-tu que ce n’est pas un simple conflit mais quelque chose de plus grave ?
 - Si tu étais à la place de Ludo dans cette première scène, qu’est-ce que tu ferais ou penserais ?
 - Quels détails du quotidien montrent que le harcèlement est présent même en dehors des coups (dans les regards, les surnoms, les silences...) ?
 - Qu’est-ce qui vous choque le plus ?
- Institutionnalisation courte : rappel des 3 caractéristiques du harcèlement et distinction conflit/harcèlement (appui sur une fiche simple inspirée des documents officiels et brochures Éducation nationale).

Séance 2 – Comprendre les mécanismes

- Travail de compréhension :
 - Repérer dans le texte quelques scènes de violence physique, psychologique, moqueries, menaces.
 - Faire sur affiche une carte des personnages : Ludo, les six garçons, les témoins, les adultes (avec flèches « qui fait quoi ? »).
- Mise en lien avec des ressources plus générales sur le harcèlement : schémas sur les rôles, chiffres-clés, etc.
- Questions pour comprendre :
 - Pourquoi, selon toi, les six garçons s’en prennent-ils à Ludo ? Quelles raisons donnent-ils (ou ne donnent pas) dans le texte ?
 - Quels sont les différents rôles des personnages : qui commence, qui suit, qui laisse faire ? Peux-tu donner un exemple de scène pour chacun ?
 - Y a-t-il des moments où un personnage aurait pu intervenir et ne le fait pas ? Pourquoi, d’après toi ?

- Comment les adultes perçoivent-ils la situation ? Qu'est-ce qu'ils voient ou ne voient pas ?

Séance 3 – Empathie et expression écrite/orale

- Écriture courte :
 - Journal intime de Ludo à un moment clé (avant/après une agression).
 - Ou lettre de Ludo à un adulte de confiance (CPE, parent, enseignant).
- Lecture de quelques productions, travail sur le vocabulaire des émotions (honte, peur, colère, solitude, soulagement).
- Questions pour aider à produire un écrit :
 - Si Ludo écrivait dans son journal le soir après une journée particulièrement difficile, quels mots utiliserait-il pour parler de ses émotions ?
 - Quel passage du roman t'a le plus touché ? Pourquoi ? Qu'est-ce que cela t'a fait ressentir ?
 - Quelles pensées négatives Ludo peut-il avoir sur lui-même à cause du harcèlement ? Comment pourrait-il les transformer en pensées plus aidantes ?
 - Si tu devais donner un conseil à Ludo dans une lettre, que lui dirais-tu pour l'aider ?

Séance 4 – Prévention et agir à l'école

- Brainstorming : « Que peut-on faire quand... ? »
 - On est victime / on est témoin / on est ami d'une victime.
- Production collective :
 - Charte de classe « Stop au harcèlement », inspirée des activités proposées dans d'autres fiches (slogans, règles, numéros à appeler, adultes ressources).
 - Affichage dans le couloir ou au CDI.
- Possibilité de jeu de rôle à partir de situations anonymisées (harcèlement, cyberharcèlement, rumeurs), en s'inspirant des activités recommandées dans les pistes de lecture CM2–6e sur le harcèlement. sites.ac-nancy-metz+1
- Questions pour agir :

- Quelles sont les premières choses concrètes qu'un élève peut faire s'il voit une situation qui ressemble à celle de Ludo ?
- À qui, dans l'établissement, peut-on parler en priorité ? Que peut faire chaque adulte (professeur, CPE, chef d'établissement, AESH, parent d'élève...) ?
- Quels types de phrases ou de gestes peuvent aider une victime de harcèlement à se sentir soutenue ?
- Dans la charte « Stop au harcèlement », quelles règles te semblent indispensables ? Lesquelles te semblent plus difficiles à appliquer au quotidien ? Pourquoi ?

Prolongements possibles

- Mise en réseau avec d'autres œuvres sur le harcèlement (*Des bleus au cartable*, *La rumeur*, etc.), déjà suggérées dans les pistes de lecture CM2–6e.
- Visionnage d'une courte vidéo explicative type « C'est quoi, le cyberharcèlement ? » (1jour1actu / Lumni) et débat réglé. [sites.ac-nancy-metz+1](https://sites.ac-nancy-metz.fr/)
- Participation à une action institutionnelle (Journée nationale de lutte contre le harcèlement, interventions d'associations). [sites.ac-nancy-metz](https://sites.ac-nancy-metz.fr/)

Sources

1. <https://www.page-educ.fr/livre/six-contre-un>
2. <https://www.librairieedessignes.com/livre/9782210974746-six-contre-un-cecile-alix/>
3. https://www.senscritique.com/livre/six_contre_un/39739687
4. <https://www.bibliothequesonore.ch/livre/80257>
5. https://my.unicef.fr/wp-content/uploads/2022/11/dp_prix_unicef_2019_9-12_ans-1.pdf
6. <https://aufildeslivresblogetchroniques.wordpress.com/2018/04/16/six-contre-un-cecile-alix/>
7. <https://aziquilit.com/2024/10/31/six-contre-un-de-cecile-alix/>
8. https://sites.ac-nancy-metz.fr/documentation/wp-content/uploads/2021/01/harcelement_lecture.pdf
9. <https://www.auventdesmots.fr/livre/9782266354912-six-contre-un-cecile-alix/>
10. <https://rallye-lecture.fr/roman-six-contre-un/>
11. https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_2475017/fr/5eme-l-essentiel-semaine-du-25-mai-semaine-9
12. <https://militantsdessaivirs.org/media/pages/outils/mallette-des-maux/7261fe1f0e-1718357887/guide-pedagogique-mallette-des-maux.pdf>
13. <https://fr.scribd.com/document/675065714/six-contre-un>
14. <https://www.bibliothequesonore.ch/lectures-scolaires>