

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton

Didier Jean et ZAD

L'album se prête très bien à un travail associatif sur la résistance, la solidarité et le passage de la passivité à l'action avec des 8–14 ans.

Objectifs de l'intervention

- Comprendre l'histoire comme une fable qui parle de courage, de résistance et de solidarité face à la violence ou à l'injustice.
- Identifier les attitudes de passivité, d'indifférence et de peur dans le troupeau, et les mettre en lien avec des situations de groupe vécues par les jeunes (moqueries, harcèlement, violence symbolique, racisme).
- Amener les jeunes à réfléchir à leurs propres choix : « mouton qui baisse la tête » ou acteur qui résiste, alerte, protège.

Déroulé proposé (env. 1h15 – modulable)

1. Entrée en matière (10 min)

- Question orale : « Quand tu entends l'expression "être un mouton", ça veut dire quoi pour toi ? »
- Brainstorming au tableau : suivre le groupe, ne pas réfléchir, avoir peur d'être différent, etc.
- Présentation rapide de l'album : un troupeau de moutons, un loup qui attaque les plus faibles, puis le plus fort, et un agneau qui décide de ne plus se comporter comme un simple mouton.

2. Lecture de l'album (15–20 min)

- Lecture intégrale par l'éducateur (ou alternance éducateur/jeunes lecteurs selon l'âge).
- Attention particulière à la progression :
 - Le loup dévore d'abord un mouton malade, puis un mouton « différent » (noir, à trois pattes, qui louche), le troupeau reste indifférent.
 - Quand le loup s'attaque au bélier, chef du troupeau, la peur gagne tous les moutons.
 - L'agneau, le plus jeune, propose une stratégie collective pour piéger le loup : le troupeau passe de la passivité à la résistance.

3. Compréhension et mise à distance (15–20 min)

- Questions guidées (oral + éventuellement petits groupes) :
 - Qui sont les personnages importants ? (le loup, le bélier, les moutons, l'agneau).
 - Pourquoi les autres moutons ne réagissent pas au début ? (indifférence envers les "différents", sentiment de ne pas être menacés).
 - Qu'est-ce qui change quand le loup attaque le bélier ? (tout le monde se sent en danger, plus de chef, panique).
 - Que fait l'agneau de particulier ? (il réfléchit, il parle, il désobéit à la logique du troupeau, il propose la résistance).
- Faire expliciter la morale : « Si on laisse faire quand on attaque les autres, on accepte qu'un jour on nous attaque nous-mêmes. »

4. Lien avec leurs vécus (débat / échange) (20–25 min)

Adaptable selon l'âge (8–11 ans : DVV plus guidée, 12–14 ans : débat plus contradictoire).

- Mise en parallèle :
 - « Dans la cour / au quartier / sur les réseaux, c'est qui le loup ? C'est qui les moutons ? C'est qui l'agneau ? »
 - Situations possibles : harcèlement, exclusion, insultes racistes ou sexistes, rumeurs, moqueries sur le handicap, la pauvreté, etc.
- Axes de discussion inspirés des dossiers citoyens sur le livre :
 - Passivité vs vigilance : jusqu'où peut-on "laisser faire" sans devenir complice ?
 - Solidarité : jusqu'où doit-on être solidaire des plus faibles ou des différents ?
 - Désobéissance : dans quelles situations désobéir à la "loi du groupe" est juste ou nécessaire ?
- Objectif pour des éducateurs d'association :
 - Faire émerger l'idée que chacun peut, à son échelle, « relever la tête », alerter un adulte, soutenir une victime, refuser de participer aux violences.

5. Petite production / engagement (15–20 min)

Selon le temps, l'âge et l'orientation de l'association (prévention, citoyenneté, mémoire...):

- 8–11 ans :

- Dessiner une scène de l'album en changeant la fin : « Et si les moutons avaient réagi dès le premier mouton dévoré ? »
- Inventer en groupe un nouveau slogan : « Dans notre groupe, on ne laisse pas le loup... »
- 12–14 ans :
 - Atelier d'écriture courte :
 - « Raconte une situation où tu as été un mouton / un agneau / un loup. Qu'aurais-tu voulu changer ? »
 - Élaboration d'une charte de groupe : 3 à 5 règles pour ne pas "être des moutons" face aux discriminations, au harcèlement ou aux violences.
- Restitution : chaque groupe partage une phrase, un dessin, un engagement devant les autres.

6. Conclusion de l'éducateur (5 min)

- Reprise des mots-clés : passivité / indifférence / peur / courage / solidarité / résistance.
- Synthèse orale :
 - « Dans l'histoire, ce qui change tout, ce n'est pas que le loup devienne gentil, c'est que les moutons décident d'agir ensemble. »
 - Lien explicite avec leur quotidien : « La question pour chacun de vous, ce n'est pas : est-ce qu'il y aura des loups ? mais : qu'est-ce que je fais quand je vois quelqu'un se faire dévorer symboliquement ? »